

Guatemala 31 de mayo de 2019  
Informe 5-2019

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 631-2019 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2019, correspondiente al mes de mayo de 2019. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 076.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en Comisión Oficial, según nombramiento en Oficio DGPCYN\_No.597-2019, en la exposición internacional denominada "Maya: The Great Jaguar Rises", en la verificación de la conservación de los bienes muebles arqueológicos y etnológicos objeto del convenio de préstamo entre el Ministerio de Cultura y Deportes y el "Royal British Columbia Museum". Durante la referida comisión se apoyó en el proceso de embalaje, exportación y traslado iniciados en el mes de abril en la sede del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE, y en el desembalaje, revisión y montaje de los bienes culturales del 3 al 11 de mayo en la sede del Royal British Columbia Museum en Canadá.
2. Se apoyó en los preparativos de montaje de la Sala Obras Maestras del MUNAE junto al personal Técnico y Operativo del Museo. Para ello se coordinó el desmontaje de piezas arqueológicas, preselección de piezas, redacción de textos interpretativos y el montaje de piezas arqueológicas y etnológicas.
3. Se apoyó en los preparativos de la exposición temporal relacionada con el sitio arqueológico Ceibal a inaugurarse en el mes de julio del presente año en la Sala de Exposiciones Temporales del MUNAE. La coordinación de esta exposición está a cargo de la Licda. Flory Pinzón del Proyecto Arqueológico Ceibal y la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en la generación de contenidos y selección de imágenes para la elaboración de diseños de rotulación de la Sala Clásico del MUNAE a cargo de Luis Avilés, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC. De ello se generó un archivo digital que fue entregado a la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se apoyó en Comisión Oficial, según nombramiento en Oficio DGPCYN\_No.597-2019, en la exposición internacional denominada "Maya: The Great Jaguar Rises", en la verificación de la conservación de 273 bienes muebles arqueológicos y etnológicos objeto del convenio de préstamo entre el Ministerio de Cultura y Deportes y el "Royal British Columbia Museum". Durante la referida comisión se apoyó en el proceso de embalaje, exportación y traslado iniciados en el mes de abril en la sede del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE, y en el desembalaje, revisión y montaje de los 273 bienes culturales del 3 al 11 de mayo en la sede del Royal British Columbia Museum en Canadá. Como resultado de dicha Comisión Oficial se dejó constancia de todos los procesos en los que se participó mediante la elaboración de informe técnico entregado a la Comisión Nacional de Exposiciones.
2. Se apoyó en los preparativos de montaje de la Sala Obras Maestras del MUNAE junto al personal Técnico y Operativo del Museo. Para ello se coordinó el desmontaje de las 65 piezas arqueológicas, se generó un archivo digital en formato de Listado Oficial de Piezas de la preselección de bienes culturales, se generó un archivo digital con los textos interpretativos de sala y finalmente el montaje de piezas arqueológicas y etnológicas en sala, todo ello con la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en los preparativos de la exposición temporal relacionada con el sitio arqueológico Ceibal a inaugurarse en el mes de julio del presente año en la Sala de Exposiciones Temporales del MUNAE. La coordinación de esta exposición está a cargo de la Licda. Flory Pinzón del Proyecto Arqueológico Ceibal y la Dirección del MUNAE. De esta actividad se generó un listado oficial de piezas y el apoyo en logística de preparativos de montaje.
4. Se apoyó en la generación de contenidos y selección de imágenes para la elaboración de diseños de rotulación de la Sala Clásico del MUNAE a cargo de Luis Avilés, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC. De ello se generó un archivo digital que fue entregado a la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Victor René Mendoza González

Vo.Bo.



Licda. Mariabel Ramírez Rodríguez

SUBJEFE  
MUSEO NACIONAL DE  
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA